

Lou Simon



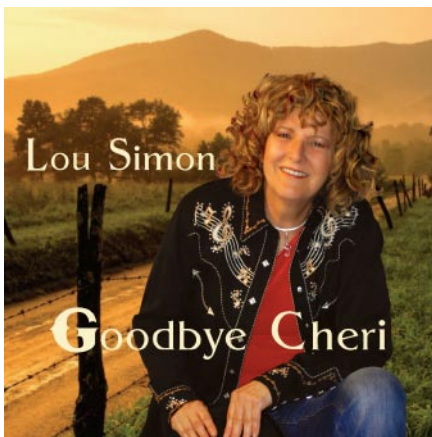
Elle œuvre sur scène depuis 1993 et a tourné dans les festivals et Centres Culturels dans toutes les régions du Québec. Elle a effectué deux tournées dans l'Ouest Canadien et une tournée d'un mois en France.

Elle a cinq albums de chansons originales dans ses valises, dont le tout dernier, "Goodbye Cheri", sorti le 24 octobre 2011. Native de Sherbrooke, Lou Simon est auteure, compositrice, interprète, pianiste, arrangeuse et productrice. Artiste indépendante, passionnée par tous les aspects de son métier, elle a dessiné son parcours en cultivant sa curiosité et en apprivoisant ses préoccupations musicales.

La sortie de son nouvel album, « Goodbye Cheri. », marque une étape importante dans son évolution musicale, une nouvelle approche, consolidant ses racines musicales Country, un mélange de Honky Tonk, de Western swing et de son Nashville.

Goodbye Cheri

Son nouvel album tourne présentement dans toutes les stations Country au Québec et les commentaires sont très élogieux.



On en dit: "superbe voix", "...une voix signée Lou Simon, capable de pousser l'émotion Country et ses chaudes variations vocales", "textes intéressants", "belle production", "fait à la fois redécouvrir l'artiste sous un angle nouveau mais aussi sa grande versatilité de musicienne, de chanteuse et d'auteure compositrice".

"Goodbye Cheri" est composé de 11 chansons originales, dont une en français, "Chanson pour mon père", complétées d'un classique de Dolly Parton, "Coat of Many Colors".

Il a été produit par Lou Simon et masterisé à Nashville.

Un éditeur Européen, emballé par ce nouvel album, est à prospecter, pour 2012, une ouverture sur le marché international.

Yvon Gaudet - Relations de presse & booking- tél: 418-562-3023- gyvon@globetrotter.net

Plus d'infos, ainsi que tous les documents électroniques, extraits audios, vidéo:

www.lousimon.com



Spring Road production 796 17e Ave St-Jérôme Qué J7Z 3X9 tél: 450-592-4445

Lou Simon sur scène
Rythme, passion, émotion

Voilà qui définit bien Lou Simon sur scène, car cette artiste possède un amour de la musique si intense qu'elle réussit chaque fois à transmettre à son auditoire le goût de s'éclater follement et totalement. Il faut la voir sur sur les planches pour comprendre jusqu'à quel point elle est dans une classe à part. Une battante sur scène, elle dirige, chante, torture son piano, inspire ses musiciens, transformant les ambiances à son gré : bref, elle respire la vie. Elle écrit, compose, arrange avec la même ardeur. Ses chansons sont parfois endiablées, parfois rieuses, parfois tendres mais jamais tristes. Elle nous parle de la vie, tout simplement.

Native de Sherbrooke, Lou Simon est auteure, compositrice, interprète, pianiste, arrangeure et productrice. Artiste indépendante, passionnée par tous les aspects de son métier, elle a dessiné son parcours en cultivant sa curiosité et en apprivoisant ses préoccupations musicales.

« Incroyable », « jamais entendu jouer du piano de cette manière », « quelle énergie sur scène », voilà les commentaires qu'on entend le plus souvent après un spectacle de Lou Simon.

Elle a joué dans tous les festivals majeurs au Québec partageant la scène avec des artistes aussi prestigieux que Buddy Guy, Coco Taylor, Mississippi Heat et Lil' Ed and the Imperials.

En 97 elle a effectué en France, avec un groupe de quatre musiciens, une tournée qui l'a menée aux 4 coins du pays . Elle s'est promenée d'un bout à l'autre du Canada, de Moncton à Victoria, en passant par Edmonton et Vancouver, sans compter qu'elle a sillonné les salles du Québec.

Récipiendaire du trophée Hommage Lys Blues
Blues on White-Edmonton
Vieux Cabaret St-Jean sur Richelieu
Café des Beaux Instants
Centre d'art Lachapelle
Le D'Auteuil
La Boîte du Vieux Palais de L'Assomption
Casino de Hull
La Petite Église
Le Manoir Richelieu
Centre Culturel de Baie-Comeau

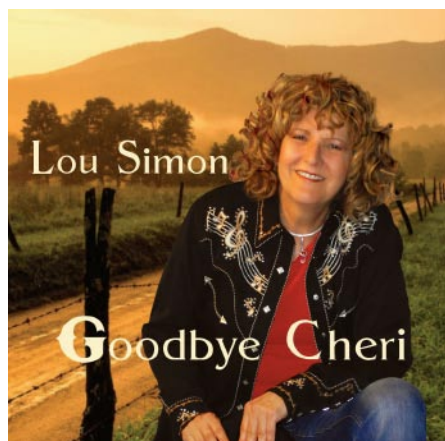
Festival de Bagnols-France
Festival d'Étapes- France
Châlon-en-Champagne
Festival de Bordeaux
La Basoche ,Vieux Aylmer
Moulin Marcoux
Moulin Michel
Le p'tit bonheur de St-Camille
Pavillon des Arts de Coaticook
Centre Culturel de Waterloo
Centre Culturel de Shawinigan
Centre culturel de Val D'Or
Centre d'Art de Richmond

Yvon Gaudet- Relations de presse & booking
tél: 418-562-3023- gyvon@globetrotter.net

Festival Int. de Jazz de Montréal
Festiblues de Montréal
Festival des fromages de Warwick
Festival Int. du Blues de Tremblant
Arts en Fête
Concerts Campbell
Midis Financière Sunlife
Kiosque Edwin Bélanger
Les Week-end Blues de Sherbrooke
Int. de l'Art Vocal de Trois-Rivières
Festival de la Rivière du Nord
Week-end en blues de Victo
Sherbrooke en Blues
Trois-Rivières en Blues
Jonquière en Blues
Festival Héritage de Chicoutimi
Maximum Blues
Norandblues
Rivière du Loup en Blues
Festival du Lac Williams
Festival de Blues de Terrebonne
Beauport en Blues
Les Nuits Black
Festival Int. de la Sculpture de
St-Jean Port Joli
Muni-Spec de Mont-Laurier
Ville de Granby
Festival de Blues de St-François



www.theblanketfactory.com



Présente Lou Simon
« Goodbye Cheri »
Date de sortie: 24 octobre 2011

« Quand j'étais jeune, j'écoutais la musique que mes frères écoutaient, les Elvis, Johnny Cash, Flatt & Scruggs, Gordon Lightfoot, Bob Dylan. Un de mes cousins, qui faisait partie de l'orchestre de Lévis Bouliane à l'époque, apportait les derniers succès de Fats Domino, Jerry Lee Lewis. Mon père écoutait les Classique et Big Band. Je me rends compte maintenant, combien toutes ces musiques ont influencé ma propre démarche artistique, qui est passée du Classique au Blues, Boogie, Folk et ...Country.

Et j'adore le Country, cette musique « roots » qui se ramifie en styles aussi divers que colorés, dans lequel, pourtant, on reconnaît instantanément le « son » Country. J'aime le traitement, autant électrique qu'acoustique, et la variété des instruments, la qualité des voix et des harmonies, les savoureuses histoires reliées au quotidien, si simplement racontées, la sincérité, aussi, intrinsèquement présente. Bref, je m'y sens chez moi. »-Lou Simon

- | | | |
|----|--------------------------|------|
| 1 | Somebody Told Me | 3:32 |
| 2 | Goodbye Cheri | 3:27 |
| 3 | Coat Of Many Colors | 2:54 |
| 4 | Wild Flame | 3:24 |
| 5 | Here You Come | 3:17 |
| 6 | Secret Garden | 3:04 |
| 7 | Ocean Of tears | 3:10 |
| 8 | Play Some Rock'n Roll | 3:31 |
| 9 | Chanson Pour Mon Père | 3:28 |
| 10 | We Aint Never Gonna Be | 2:58 |
| 11 | I have Reason to Believe | 3:20 |
| 12 | Peace In My Soul | 4:03 |

Arrangements et production: Lou Simon
Enregistré et mixé au studio Blanket Factory
Masterisation: Steve Corrao Studio Sage Audio, Nashville TN

Voix principale, piano & tous les claviers, harmonies vocales: Lou Simon
Guitares, mandoline, banjo, ukulele, dobro, harmonies vocales: Kelly Watling
Basse acoustique et électrique, harmonies vocales: Paul Lifsches
Batterie, percussions, harmonies vocales: G.L. Chambers
Violon acoustique & électrique: Yves Gauthier

Yvon Gaudet Relations de presse & booking tél: 418-562-3023 gyvon@globetrotter.net

www.lousimon.com

Les autres albums



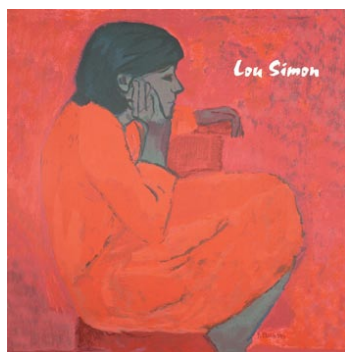
Tu n'auras jamais ma peau (Sortie: 2007)

Allant du piano gospel dans la pièce titre "Tu n'auras jamais ma peau", à une rhumba louisianaise éclatée avec " Ready to roll ", en passant par une sensuelle Bossa Nova "This love is meant to be", un presque Reggae, "Les portes closes", et bien sûr, ce défi de chanter Piaf en blues "Non, je ne regrette rien", Lou Simon puise allègrement dans ses tendances musicales pour épicer sa sauce blues en toute liberté.



Lou Simon Live (Sortie: 2003)

On y trouve une prestation prenante et totalement personnelle de Me and Bobby McGee de même que d'autres classiques de blues. On y découvre 6 nouvelles compos signées Lou Simon, allant du RnB au shuffle en passant par le Boogie et le folk, ainsi que 3 titres des 2 premiers albums dans des versions renouvelées, le tout dans une atmosphère de joyeuse improvisation.



Lou Simon (Sortie: 1999)

"(...) complètement différent du premier, mais tout aussi bon. «teinté de couleurs de folk, blues et country, ses mélodies sont accrocheuses et se laissent écouter en douceur, à la manière d'Éric Clapton. À découvrir absolument." Yvon Paré Le Fureteur (1999)



Synchronized With Blues (Sortie: 1995)

L'année 95 marque le début de Lou Simon sur le marché du disque, avec cet album Blues, composé de onze chansons originales et une interprétation très personnelle du classique The Thrill is Gone.

Living Blues a écrit de cet album: « Lou Simon (a woman) plays fine, bluesy piano in a style similar to Marcia Ball but with less raw emotion. Her songs (all originals) are wonderful tales of love (both sweet and sour), and her vocals are pure, eschewing gimmickry. A fine CD that promises more to come »(March – April 1996)

Yvon Gaudet Relations de presse & booking tél: 418-562-3023 gyvon@globetrotter.net

Présentation électronique et photos sur: www.lousimon.com

Quelques citations:

- (Goodbye Cheri) Un très bon album qui confirme (si besoin était...) un grand talent... Beaucoup de finesse, de rondeur, dans tout cela qui font de ce CD une pièce que l'on écoute en boucle. Quel charisme par ailleurs et quelle démonstration de ton art... - Michel Faton, Crossblues www.ram05.fr
- LeNetblues, novembre 2011(...) la table est mise avec une balade qui me fait à la fois redécouvrir l'artiste sous un angle nouveau mais aussi sa grande versatilité de musicienne, de chanteuse et d'auteure compositrice. Le son nous transporte directement à Nashville avec piano style Saloon, la fameuse Steel Guitar et une voix signée Lou Simon, capable de pousser l'émotion Country et ses chaudes variations vocales inspirées du chant Yodel. (...) GOODBYE CHERI est une continuité du style de l'auteure dont les inspirations semblent être inépuisables et toujours dans la même veine de chansons issues des racines, cette fois-ci inspiré du Tennessee, berceau du Country Américain. -Réjean Nadon
- Lou Simon, une artiste qui allie un talent remarquable de composition à une technique musicale sans faille et qui nous fait parcourir son univers intérieur où tous les styles abordés sont en parfaite harmonie avec son âme. Telle est la meilleure façon de dresser le portrait de cette véritable magicienne du Blues.
- Marc Champagne Artblues
- Lou Simon est une grande artiste de notre jeune culture du blues, un spectacle interactif dans l'escalier des plus grandes pointures du blues contemporain! - Réjean Nadon Le Net Blues
- Des paroles drôles parfois (Worried Woman Blues, Ready To Roll), ou tout simplement touchantes (Tu n'auras jamais ma peau, Little Sister). Les arrangements fortement teintés de blues contemporain avec des soupçons de R&B, pop et soft rock font jaillir le jeu tout en chaleur de l'excellente pianiste. C'est d'ailleurs dans la complicité entre les sonorités du piano et la voix sûre de Lou Simon que se crée la magie de cet album. A cause de la variété des styles, on a l'impression de redécouvrir le disque à chaque écoute.
- Sylvain Chartrand Société blues de Montréal
- Sa voix est juste à point, et l'on sent bien l'émotion en elle lors des pièces intenses comme : 'Tu n'auras jamais ma peau,' Little sister (sublime!), 'This love is meant to be,' 'Life is beautiful' et la superbe 'The worried woman blues' qui est un point fort de l'album pour les amateurs de pur blues. Passant aisément du français à l'anglais au gré des chansons, Lou nous offre avec ce matériel un album solide, qui à mon humble avis restera aussi fort au cours des années. L'ambiance musicale nous amène ailleurs tout au long de l'écoute. -Martin Lachance
- Une artiste exceptionnelle, digne héritière des plus grandes voix du Blues -Nice, France Le Var Nice-Matin
- Lou Simon, fantasque canadienne, prolongeait la nuit sur la place d'Étaples, avec son blues plus Black, plus enveloppé, plus chaud encore. (...) Troublante, surprenante, avec une voix rauque et sensuelle
-Festival de la Côte d'Opale, France La Voix du Nord
- La rue bleue, jazz et blues en boîtes En quittant le Spectrum, je n'avais pas fait cent pas rentré (...) attiré par la voix rauque de Lou Assise à son piano, (...) la chanteuse remplit la d'accords bien roulés »
-Daniel Lemay (1993) Montréal, Québec La Presse, Arts et spectacles
- Entourée d'excellents musiciens (...), Lou Simon a montré, en quelques morceaux, toute l'étendue d'un talent exceptionnel doublé, d'un goût immodéré pour le blues. Un genre que trop peu de femmes blanches sont capables d'interpréter à ce niveau. » (Juillet 1997) Le Blues du dimanche soir

Contact

Présentation électronique et photos sur: www.lousimon.com

Yvon Gaudet

Relations de presse & booking

tél: 418-562-3023- gyvon@globetrotter.net

.

Lou Simon

lousegoulet@lousimon.com



The Blanket Factory

796 17e Ave Saint-Jérôme Qué J7Z 3X9

www.theblanketfactory.com

info@theblanketfactory.com



Anne-Marie Goulet

amariegoulet@gmail.com



www.springroadproduction.com